

# LA NOMADE STATIQUE

RIDER

Contact technique : [bire.julien@gmail.com](mailto:bire.julien@gmail.com) / 06 74 66 48 10



Le respect de ce rider est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques. Nous demandons juste d'être prévenus afin d'envisager des **solutions ensembles**. Contactez-nous.

# LA NOMADE STATIQUE

RIDETZ

Contact technique : bire.julien@gmail.com / 06 74 66 48 10

---

## Equipe :

- 5 musiciens
- 1 ingénieur du son
- 1 technicien lumières

Concernant les techniciens, Nous nous déplaçons généralement avec eux et nous avons l'habitude de travailler ensemble. Toutefois, il est possible qu'il ait été décidé lors des discussions préalables à notre venue que ces derniers soient des techniciens d'accueil.

## Accès et parking :

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'accès à la salle, ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel le cas échéant.

Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé, au plus près du quai de déchargement afin de faciliter l'installation et la désinstallation.

Notez également que nous avons une personne à mobilité réduite (PMR). Merci de prendre en considération ses difficultés afin de lui faciliter les accès à la scène, au lieu du repas, à la loge ainsi qu'aux toilettes.

## Accueil :

L'accueil se fera au lieu indiqué sur le plan d'accès, par un régisseur pouvant rapidement indiquer les consignes d'installation/stockage du matériel, lieux des backstages ainsi que fournir les pass dès l'arrivée de l'équipe. L'ensemble des techniciens et musiciens de La Nomade Statique doivent pouvoir circuler librement sur le site.

## Electricité :

Les alimentations électriques son et lumière seront séparées, adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) ne générant ainsi aucun bruit parasites.

# LA NOMADE STATIQUE

RIDETZ

Contact technique : bire.julien@gmail.com / 06 74 66 48 10

---

## BALANCES

La structure scénique, le système son et le système d'éclairage seront opérationnels avant l'arrivée de l'équipe technique et du groupe. De même, le backline sera installé et vérifié avant notre arrivée.

Il est entendu que le concert ne peut avoir lieu dans de bonnes conditions sans une balance préalable.

Compter environ 1h d'installation du backline et 1h30 de balance. merci de prévoir à minima 1h de battement entre la fin de la balance et le début du concert.

En cas de "line-check" en condition festival, le backline et le plateau devront être installés et câblés avant notre arrivée. Il faudra prévoir alors 45 minutes incompressibles de balance, avec ou sans diffusion façade, mais avec diffusion retours.

## LOGES - prévoir un transat ou assise confortable

Une loge sera réservée à l'équipe de La Nomade Statique. Celle-ci devra être suffisamment spacieuse, propre et agréable. Elle devra être équipée ou proche des toilettes, lavabos, miroirs pour personne assise, ainsi que poubelles, cintres, table et chaises. Notez également que la possibilité de se **doucher** est grandement appréciée.

Lors de l'installation en loge, nous demandons plusieurs bouteilles d'eau fraîches, dont des petites pour le concert.

## REPAS / CATERING

Des repas chauds complets, équilibrés et spécialités locales sont les bienvenus. Compte tenu des allergies, veuillez noter que les **oignons, échalottes, poireaux** et **aubergines** sont totalement **proscrits**.

Pour le catering, des fruits, des fruits secs, quelques gâteaux secs, des sucreries et de l'eau sont appréciés.

## INVITATIONS

Il convient de nous indiquer en amont de notre venue le nombre d'invitations que nous avons. Si nous les utilisons, on les demandera dans les délais convenus ensemble.

# LA NOMADE STATIQUE

RIDETZ

Contact technique : bire.julien@gmail.com / 06 74 66 48 10

---

## SON

### EQUIPEMENT FACADE

#### Diffusion

Système professionnel calibré et adapté au lieu et à l'affluence prévue pouvant délivrer proprement 105 dbA en tout point de la salle. De préférence : L-Acoustics, D&B, Amadeus, JBL, Adamson, Meyer.

#### Régie

La régie sera située idéalement au 2/3 de la salle, ni sous ou sur un balcon, ni dans une cabine et de préférence ni en fond de salle ou sur un gradin. En extérieur, si les conditions le permettent, merci d'éviter toute bâche ou tente au dessus de la régie. Elle sera composée d'une console numérique ou analogique 24 entrées (ou plus), 4 départs d'effets minimum, 6 départs auxiliaires (si les retours sont gérés depuis la face) et 8 VCA ou sous-groupes. De préférence, Yamaha, Soundcraft, Midas, SSL.

En cas de console numérique, les effets et les périphériques internes à la console seront utilisés.

En cas de console analogique, prévoir des canaux de compression (Bss, Drawner), reverb (TC Electronics, Lexicon, Yamaha). Dans tous les cas prévoir un EQ pour la diffusion stéréo et 1 micro talk-back vers le plateau.

### EQUIPEMENT RETOURS

Prévoir 6 retours 12 ou 15 pouces sur des circuits différents. De préférence L-Acoustics, D&B, JBL. Nous n'avons pas de technicien retours, prévoir un technicien en cas de régie retours.

## LA SCENE

La scène devra être stable, accessible PMR, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et rechargement du backline (endroit sec et abrité). Une caisse noire d'environ 90cm de haut sera sur le plateau pour surélever l'ampli basse. **Taille 8m x 5m (confort mini) / 6m x 4m (taille minimale absolue).**

# LA NOMADE STATIQUE

RIDETZ

Contact technique : bire.julien@gmail.com / 06 74 66 48 10

---

## PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	GC	Beta 52	PP
2	GC	Beta 91	
3	CC	SM57	PP
4*	Tome	Beta 98	Attache
5	Tome basse	Beta 98	Attache
6	Over L	C 414	GP
7	Over R	C 414	GP
8	Gtr Basse	DI	
9**	<i>Gtr Basse</i>	<i>M88 ou RE20</i>	<i>GP</i>
10	Saxophone	LCM89 (fournit)	
11	Gtr électrique	E906 ou SM57	PP
12	Accordéon L	E608 en HF (fournit)	
13	Accordéon R	E608 en HF (fournit)	
14	Choeurs Gtr élé	Beta 58	GP
15	Chant Lead	Beta 58 en HF (fournit)	
16	Talkback	SM58	

\* Dans certains cas, il y aura 2 tomes (aigu et medium)

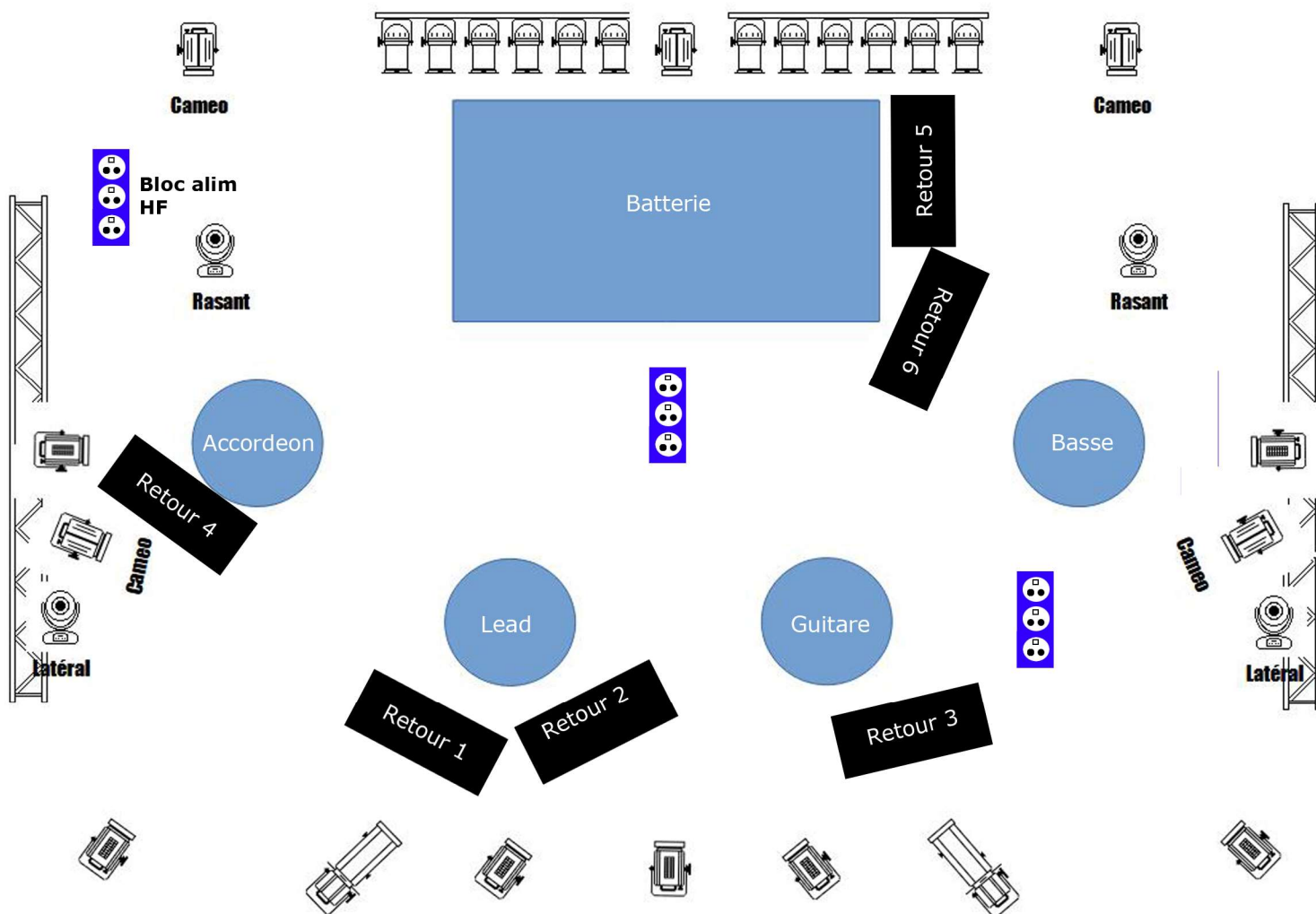
\*\* Ligne optionnelle

# LA NOMADE STATIQUE

RIDETZ

Contact technique : bire.julien@gmail.com / 06 74 66 48 10

## PLAN DE SCENE ET LUMIERES



Scène 8m x 5m (confort mini) / 6m x 4m (taille minimale absolue)

### Backdrop

Nous apportons notre backdrop. Prévoir la possibilité de l'accrocher en arrière scène à 1m40 minimum du sol.